

Septembre 2015

L'évolution des figures de l'altérité dans la France de la fin du XIXème et du XXème siècle: pistes de lecture

P2RIS POLE RESSOURCE RECHERCHE
DE L'INTERVENTION SOCIALE
DE NORMANDIE



Centre de Ressources
en Information Sociale

CERIS

Ouvrages (tri par année de parution, ordre décroissant)

LE GRAND REPLI : POURQUOI EN SOMMES-NOUS ARRIVÉS LÀ ? BANCEL, N. , BLANCHARD P. , BOUBEKER A. PARIS : LA DECOUVERTE, 2015, 20 P., (CAHIERS LIBRES) Ce livre est d'abord une réaction au processus qui mène la France au bord de l'abîme, sur fond d'angoisses identitaires et de nostalgie de grandeur. Comment en est-on arrivé là ? À cette fragmentation de la société, à ces tensions intercommunautaires, au ressac effrayant de l'antisémitisme, du rejet de l'islam et de la haine de soi ? Comment en est-on arrivé à une logique de repli généralisée ? Comment la France a-t-elle pu céder en quelques années à la hantise d'un ennemi intérieur et au rejet de l'immigration ? Comment expliquer les blocages de la mémoire collective sur la colonisation ou l'esclavage ? Certes, nous ne sommes plus au « bon temps des colonies », mais certains ont la nostalgie de cet « ordre impérial », revendiqué comme l'idéal d'une « France blanche ». Et le mythe du « grand remplacement » va de pair désormais avec le fantasme du « grand départ » des immigrés issus des pays non européens et de leurs enfants. Nous en sommes là ! Il est grand temps de réagir.

MIGRATIONS ET MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE POINSOT M., WEBER S. PARIS : LA DECOUVERTE, 2014, 350 P. (L'ETAT DES SAVOIRS) « Les réalités migratoires ont changé depuis les années 2000 : de nouveaux flux ont entraîné l'installation de populations qui n'ont ni les mêmes profils ni les mêmes modalités d'installation et de relations avec la France que par le passé. D'autres migrations sur le sol hexagonal, plus anciennes, poursuivent leurs parcours complexes et multiformes en interpellant la société sur les points d'achoppement de leur intégration. Pour rendre compte de ces mutations, cet État des savoirs fait le point sur les recherches multidisciplinaires menées depuis le début du XXI^e siècle : apports théoriques, résultats significatifs, nouveaux chantiers, enjeux. Il ouvre la réflexion sur les problématiques internationales ou européennes, dans lesquelles la France s'inscrit par la mondialisation des échanges : nouvelles migrations et diasporas, politiques publiques, questions identitaires, représentation et transmission. ». *Dans le chapitre IV, on peut trouver une contribution d'Yvan Gastaut intitulée « Migration et altérité dans les imaginaires : un champ devenu majeur »*



LES ANNEES 30 SONT DE RETOUR : PETITE LEÇON D'HISTOIRE POUR COMPRENDRE LES CRISES DU PRESENT. : DELY R. ; BLANCHARD P. ; ASKOLOVITCH C. ; GASTAUT Y. PARIS : FLAMMARION, 2014, 348 P. « Comment tout cela va-t-il finir ? Les haines et les peurs de notre temps ont un parfum de redite, celui des années 30, cette décennie tragique qui mena le monde à l'abîme. Economique, sociale, identitaire ou politique, les crises s'additionnent depuis le krach de 2008, comme au temps de la Grande Dépression de 1929. Mais qu'en est-il au fond ? Le reniement "social-libéral" de François Hollande vaut-il vraiment la "pause" de Léon Blum ? Poutine phagocytant l'Ukraine rejoue-t-il Hitler avalant les Sudètes ? L'antisémitisme de la génération Soral-Dieudonné illustre-t-il la résurgence des haines d'un Céline ? Le danger Le Pen fait-il écho au péril nationaliste d'hier ? Telles sont quelques-unes des questions de cet ouvrage, fruit de la rencontre entre deux historiens et deux journalistes, qui se livrent à un incessant aller-retour entre passé et présent. L'Histoire n'est pas un éternel recommencement, mais ces années 30, si proches et si lointaines, si terribles et pourtant fondatrices, éclairent bien étrangement les crises du temps présent... »

EXPOSER L'AUTRE : ESSAI SUR LA CITE NATIONALE DE L'IMMIGRATION ET LE MUSEE DU QUAI BRANLY. : FAUVEL M. PARIS : L'HARMATTAN, 2014, 227 P., (RACISME ET EUGENISME) / L- 1 FAUV L'auteur, professeur de littérature et culture française aux Etats-Unis, offre un essai critique sur le musée du Quai Branly et la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration. S'intéressant à l'angle politique, elle entend montrer comment les choix stratégiques traduisent finalement une vision ethnocentrique encore empreinte de colonialisme, reléguant ainsi au second plan le sujet principal, c'est-à-dire "l'autre", en l'objectivant. Après les avoir replacé ces deux institutions dans le contexte muséal du XXI^e siècle, l'auteur propose une analyse des options choisies (nom, architecture, objectifs) pour les mettre en parallèle avec les politiques françaises contemporaines. Enfin elle enrichit son propos de comparaisons avec d'autres réalisations dans le monde sur les mêmes thèmes.

RUPTURES POSTCOLONIALES - LES NOUVEAUX VISAGES DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE, BANCEL N, BERNAULT F, BLANCHARD P, BOUBEKER A. PARIS : LA DECOUVERTE, 2010, 538 P. « Comment penser la France d'aujourd'hui sans verser dans la nostalgie à l'égard de sa mythique grandeur passée, et comment construire un nouveau " vivre ensemble " ? De quelle manière sortir des pièges de l'identité nationale et des fantasmes sur les dangers de l'immigration ? Comment penser les relations de la France avec le monde postcolonial, alors que le continent africain fête les cinquante ans d'indépendance des anciennes colonies françaises, que les territoires des outre-mers réclament de nouveaux rôles dans la République et que de

nouveaux centres et périphéries émergent ? Prolongeant le tableau dressé en 2005 dans *La Fracture coloniale* (également paru à *La Découverte*), les auteurs de ce livre apportent un éclairage original sur les courants encore mal connus en France des post-colonial et subaltern studies. Ils tentent de comprendre pourquoi ces courants engagent tant d'oppositions et de fantasmes et examinent la société française à l'épreuve des perspectives postcoloniales. Avec les contributions de spécialistes de tous horizons, internationalement reconnus, cet ouvrage constitue, à la fois, une somme et une ouverture. Il analyse les mille facettes des effets contemporains de la période coloniale et incite à repenser la mondialisation, ainsi que la place des diasporas. Il s'attache à une critique des discriminations et des frontières politiques, interroge les enjeux culturels et les relations intercommunautaires, explique les conflits de mémoire, questionne les crises urbaines et explore les mouvements mobilisant les territoires des outre-mers. »

GÉNÉRATIONS: UN SIÈCLE D'HISTOIRE CULTURELLE DES MAGHRÉBINS EN FRANCE EL YAZAMI D, GASTAUT Y., YAHY N. (sous la direction de) PARIS : GALLIMARD, 2009, 352 P. Cet ouvrage propose un portrait des maghrébins de France, de la fin du XIX^{ème} siècle à nos jours. Peinture, littérature, musique mais aussi histoire militaire ou coloniale, évocation des pratiques religieuses ou des mobilisations politiques, autant de facettes de cette histoire sont abordées.

L'ENNEMI INTERIEUR : LA GENEALOGIE COLONIALE ET MILITAIRE DE L'ORDRE SECURITAIRE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE. : RIGOUSTE M. PARIS : LA DECOUVERTE, 2009, 341 P., / N- 7 RIGO Dans la France contemporaine, comme dans de nombreux pays occidentaux, l'"islamisme", le "terrorisme", l' "immigration clandestine", les "violences urbaines"...sont devenus les principales menaces désignées dans les discours publics. Et dans le déploiement d'un arsenal sécuritaire pour les combattre, une figure s'est réaffirmée, celle de l' "ennemi intérieur", rappelant à la fois une période révolue, celle de la guerre froide où l'ennemi était alors le communisme, mais aussi les guerres coloniales quand l'armée française a conçu la "doctrine de la guerre révolutionnaire" (DGR). Si cette doctrine a été évacuée officiellement, certains de ces éléments-clés auraient-ils contribué à façonner le nouvel ordre sécuritaire ? Ce livre retrace ainsi l'évolution des représentations de l'ennemi intérieur dans la pensée de l'Etat depuis les années 54, et explique comment, des territoires colonisés d'hier aux quartiers populaires d'aujourd'hui, l'Etat a régénéré la mise en oeuvre d'un nouvel ordre sécuritaire.



CULTURE COLONIALE EN FRANCE - DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À NOS JOURS BLANCHARD P., BANCEL N., LEMAIRE S. - CNRS EDITIONS / AUTREMENT.- 2008 .- 761 P. (HISTOIRE) « Comment la France a-t-elle été colonisée par son Empire? En traitant du fait national tel qu'il a été modelé par l'idéologie coloniale, ce livre renverse les perspectives. Pour légitimer leurs lointaines conquêtes, la monarchie, l'empire et la république ont conçu, organisé, relayé auprès des Français une culture coloniale. Le cinéma et le théâtre, le sport et l'école, la littérature et la presse, les arts, la publicité, la chanson, sans oublier l'armée, les comités coloniaux, les expositions se sont chargés de diffuser quêtes scientifiques, fascinations exotiques, fiertés patriotiques ainsi qu'intérêts économiques et politiques. A

l'heure où la France éprouve la difficulté de rassembler dans un destin commun des mémoires divisées, ce sont les grandes lignes de ce " passé qui ne passe pas " et les méandres d'une utopie coloniale que ce recueil retrace, de la première abolition de l'esclavage aux présents débats sur la " repentance ". » Au sommaire : La formation d'une culture coloniale, La conquête de l'opinion, L'apogée impérial, Vers la post-colonie, Le temps des héritages.

LA FRACTURE COLONIALE - LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AU PRISME DE L'HÉRITAGE COLONIAL BANCEL N. BLANCHARD P., LEMAIRE S. PARIS : LA DECOUVERTE, 2006, 314 P. / « Près d'un demi-siècle après la fin de son empire, la France demeure hantée par son passé colonial. Pourquoi une telle situation, alors que les autres sociétés postcoloniales en Occident travaillent à assumer leur histoire outre-mer ? Pour répondre à cette question, Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Sandrine Lemaire ont décidé d'ausculter les prolongements contemporains de ce passé à travers les différentes expressions de la fracture coloniale qui traverse aujourd'hui la société française. Ils ont réuni, dans cette perspective, les contributions originales de spécialistes de diverses disciplines, qui interrogent les mille manières dont les héritages coloniaux font aujourd'hui sentir leurs effets : relations intercommunautaires, ghettoïsation des banlieues, difficultés et blocages de l'intégration, manipulation des mémoires, conception de l'histoire nationale, politique étrangère, action humanitaire, place des Dom-Tom dans l'imaginaire national ou débats sur la laïcité et l'islam de France... Les auteurs montrent que la situation contemporaine n'est pas une reproduction à l'identique du " temps des colonies " : elle est faite de métissages et de croisements entre des pratiques issues de la colonisation et des enjeux contemporains. Pour la première fois, un ouvrage accessible traite de la société française comme société postcoloniale et ouvre des pistes de réflexion neuves. »

L'IMMIGRATION ET L'OPINION EN FRANCE SOUS LA Vème REPUBLIQUE. : GASTAUT Y. PARIS : SEUIL (EDITIONS DU), 2000, 639 P., / L- 1 GAST Cet ouvrage dresse un historique complet de l'opinion française vis-à-vis de l'immigration et de la présence étrangère en France. Il commence par retracer les événements qu'il considère comme fondateurs des mentalités et décrit les images stéréotypées qui se sont forgées vis-à-vis des différentes communautés. Puis il analyse les positions et arguments des différents courants politiques, ainsi que les expressions de l'exclusion (racisme anti-arabe, l'immigré bouc-émissaire de la crise, le racisme ordinaire) mais aussi de la solidarité et du métissage (solidarités interethniques dans l'entreprise, mouvement beur...). Enfin, il analyse les fondements de l'idée d'une identité nationale en péril (fantasme de l'invasion, sentiment d'insécurité et délinquance immigrée, spectre de l'islam, le débat sur le droit de vote des étrangers et la réforme de la nationalité, la laïcité en question avec l'affaire du foulard).

L' IMMIGRATION PRISE AUX MOTS : LES IMMIGRES DANS LA PRESSE AU TOURNANT DES ANNEES 80. : BONNAFOUS S. PARIS : KIME (EDITIONS), 1991, 301 P., / L- 1 BONN A partir d' une lecture minutieuse de dix journaux représentatifs des opinions politiques françaises cet ouvrage propose de comprendre pourquoi si différents les uns des autres en 1974, les discours tenus sur l' immigration semblent se brouiller, s' entrecroiser et se recouvrir dans les années 80.

Revue*s* (tri par date de parution, ordre décroissant)

LES MARCHES DE 1983, 1984 ET 1985 ENTRE HISTOIRE, MYTHE ET HERITAGES (DOSSIER) : BRUN F. - ZEHRAOUI A. - BRAHIM R. - CHENCHABI H. - LOCHAK D. - GORDON A.D. - BENAÏSSA C. - CORDEIRO A. - OUADDANE M. - BELLANGER J. - KERKACHE M. MIGRATIONS SOCIETE, 159-160, MAI-AOUT 2015, P.P.45-230, Ce dossier commémore à sa manière le trentième anniversaire des Marches pour l'égalité et contre le racisme, en rappelant que celle de 1983 communément appelée "Marche des beurs" a été suivie en 1984 et 1985 de deux autres marches, lesquelles ont été davantage oubliées, la dernière surtout. Il tente d'abord de répondre à cette question : pourquoi avoir choisi la marche comme moyen d'exprimer une forme de protestation ou de revendication ? Il analyse également le contexte et le déroulement de ces événements. Il montre comment la revendication d'un titre unique de séjour et de travail a pu être relayé tout au long de la Marche de 1983 et aboutir à la création de la carte de résident valable 10 ans et renouvelable de plein droit, et comment cette conquête a été ensuite rognée. Un article montre le regard porté au Royaume-Uni sur ces marches. Il se penche également sur la question de l'implication des immigrés portugais, essentiellement dans la marche de 1984. L'un des personnages marquants de cette période nous livre son témoignage et son analyse sur les conditions d'émergence du mouvement, le rôle joué par les femmes, le bilan mitigé que l'on peut dresser. Il propose une analyse critique des commémorations faites. Trois courts témoignages permettent de mieux saisir la diversité des modes et formes d'engagement particuliers dans ce mouvement.

DOSSIER. LA PREMIERE GUERRE MONDIALE ET LES MIGRATIONS. : GASTAUT Y. - KRONENBERGER S. MIGRATIONS SOCIETE, 156, NOVEMBRE 2014, P.P. 43-156, L'historiographie est relativement pauvre sur le recrutement des étrangers pendant la première guerre mondiale. Pourtant la France a largement fait appel aux populations de ses colonies dans l'armée ou pour remplacer la main d'oeuvre masculine et être employées dans l'agriculture et l'industrie. Cette période de guerre marque alors une rupture par le recours à une véritable politique d'immigration sélective, temporaire et très organisée et l'internement ou l'expulsion de populations indésirables.

ECRANS ET IMMIGRATION MAGHREBINE EN FRANCE DEPUIS LES ANNEES 1960 : GASTAUT Y. - GAERTNER J. MIGRATIONS SOCIETE, 151, JANVIER-FEVRIER 2014, P.P.39-185, Consacré à l'image des migrations maghrébines sur les écrans français, ce dossier traite du rôle des médias dans la définition et la redéfinition permanente de la "communauté nationale" ainsi que de leur influence sur la hiérarchisation de ses différentes composantes.

L'HISTORIOGRAPHIE DE LA COLONISATION EN FRANCE : REALISATIONS, DEBATS, QUESTIONS : BANCEL N. - BLANCHARD P. VILLE - ECOLE - INTEGRATION DIVERSITE, 174, 4EME TRIMESTRE 2013, P.P.66-76, Cet article montre comment ont évolué les questionnements, les débats des chercheurs, les travaux de recherche relatifs à l'histoire de la colonisation et à la question postcoloniale en France.

L'IMMIGRATION DANS LES MUSEES : UNE COMPARAISON INTERNATIONALE : GROSFUGUEL R. - LE BOT Y. - POLI A. HOMMES ET MIGRATIONS, 1293, SEPTEMBRE-OCTOBRE 2011, P.P.4-118, Ce dossier propose une réflexion sur la prise en compte de l'immigration par les musées par une comparaison

internationale (France, Australie, Argentine, Grande-Bretagne, Allemagne notamment) permettant de souligner combien les approches adoptées dépendent des récits et modèles culturels nationaux. Il tente également de répondre à cette question : le musée contribue-t-il à changer les représentations sur l'immigration ?

LES STEREOTYPES DE L'IMMIGRATION : GASTAUT Y. - PONTY J. - BELORGEY J-M. ACCUEILLIR, 249-250, MARS-JUIN 2009, P.P.5-13, Au sommaire de cette série de trois articles : les préjugés dans les relations interculturelles, la permanence des stéréotypes dans l'histoire de l'immigration, la rationalisation de fantasmes collectifs dans le cadre de la politique des migrations.

MIGRATIONS : QUAND LES PREJUGES S'EN MELENT (DOSSIER) : GASTAUT Y. - QUEMADA B. - SCHARNITZKY P. - VIANNA P. - GEISSER V. - TUBIANA M. - QUEMADA B. MIGRATIONS SOCIETE, 109, JANVIER-FEVRIER 2007, P.P.27-206, Après une introduction sur le préjugé comme acteur principal des relations interculturelles et un détour par la fonction sociale de la rumeur, ce dossier met en lumière la force du préjugé dans différents domaines : - la délinquance immigrée, un préjugé à la peau dure, - de la communauté et du communautarisme sous le capitalisme, - du soupçon à la mise à l'écart : le droit d'asile en danger - 1936-2006 : les immigrés maghrébins au cinéma. Petit histoire des préjugés - un "anti-tsiganisme" venu d'en haut - la force du droit : les conséquences négatives d'un préjugé positif...

LES MOTS DE L'IMMIGRATION (DOSSIER) : ROMAN J. - BAROU J. - WIHTOL DE WENDEN C. - LAACHER S. - BLANCHARD P. - CORDEIRO A. - LORCERIE F. - BOUCHER M. - PIERRET R. - CHAOUITE A. ECARTS D'IDENTITE, 111, 2007, P.P.4-101, En croisant différentes disciplines et approches ce dossier veut contribuer à une distanciation critique relative aux mots de l'immigration, dans leurs usages, et dans les représentations qu'ils véhiculent : identité, identité nationale, co-développement, intégration, universalisme, ethnicisation, laïcité, discrimination positive...

MEDIAS ET MIGRATIONS (DOSSIER) : MORICE A. - GEISSER V. - TANDONNET M. - WIHTOL DE WENDEN C. - VAN EECKHOUT L. - CHAOUITE A. - GASTAUT Y. - SCHOR R. - ZEHRAOUI A. MIGRATIONS SOCIETE, 111-112, MAI-AOUT 2007, P.P.59-291, Fruit d'un colloque réunissant chercheurs, journalistes, responsables associatifs et institutionnels, ce dossier nous permet de mieux cerner la façon dont l'objet "migrations" se construit dans les médias. Parmi les aspects abordés : l'étude des thématiques présentes (et celles absentes) dans les médias, la fabrication médiatique de "l'islamiste des banlieues", l'étude des sources d'information des journalistes sur cet objet, la place des revues "associatives", l'attention particulière accordée aux faits divers, l'étude des "médias communautaires", les politiques des chaînes de télévision en matière d'intégration des "minorités visibles",...

LA FONDATION DU RÉPUBLICANISME COLONIAL. RETOUR SUR UNE GÉNÉALOGIE POLITIQUE., BLANCHARD P., BANCEL N., MOUVEMENTS N° 38, 2/2005, P.P. 26-33 Cette contribution propose des pistes de réflexion pour un travail d'analyse historique de plus longue haleine des articulations entre République et colonies qui permettrait selon les auteurs de mieux comprendre les questions contemporaines, notamment les représentations de l'immigration issue de l'ex-empire, les rapports intercommunautaires ou les discriminations.

FRANÇAIS ET IMMIGRÉS À L'ÉPREUVE DE LA CRISE (1973-1995) GASTAUT Y. VINGTIÈME SIÈCLE, REVUE D'HISTOIRE N°84, 2004/4, P.P.107-118 «Revenant sur les politiques restrictives envers l'immigration, Yvan Gastaut retrace l'histoire d'une peur française, toujours actuelle, qui ne saurait cependant être réduite à un effet de la crise économique»

INCRIMINES, DISCRIMINES...(DOSSIER) : POIRET C. - MUCCHIELLI L. - BIGO D. - PALIDDA S. - BANCEL N. - TSOUKALA A. - SALAS D. HOMMES ET MIGRATIONS, 1241, JANVIER-FEVRIER 2003, A partir d'une analyse sociologique du processus de "criminalisation de l'immigration", ce dossier tente d'apporter un éclairage sur la nature du lien trop souvent fait entre immigration et délinquance : d'où vient cette perception de "l'immigré-délinquant" si fortement présente dans les débats sur l'insécurité? Quel état d'esprit cette surrenchère du débat sur l'insécurité contribue-t-elle à créer ?

L'HERITAGE COLONIAL : UN TROU DE MEMOIRE. (DOSSIER) : LIAUZU C. - MABON A. - BERGEAUD F. - BLANCHARD P. - BAROU J. HOMMES ET MIGRATIONS, 1228, NOVEMBRE-DECEMBRE 2000, P.P. 4-92, L'histoire des migrations nées de la colonisation est un champ d'étude non reconnu suscitant peu d'intérêt. Il ne reste plus alors à ces immigrés et leurs enfants en quête d'identité que de faire appel à leur mémoire, plus chargée de subjectivité. Pourtant de ce constat, ce dossier tente de "corriger le tir" en nous éclairant sur la gestion de l'immigration dans un contexte colonial.

En ligne

1983, [LE TOURNANT](#)

La Fabrique de l'Histoire, émission du 16 mai 2013, animée par Emmanuel Laurentin, France Culture. Emission spéciale autour de la notion de "Tournant" en 1983, inspirée par les colloques "1983, tournant médiatique de la question de l'immigration en France" et "De quel tournant mars 1983 est-il le signe ? Une histoire du "tournant de la rigueur" mars 2013.

Invité(s) : **Yvan Gastaut**, historien, président de "We are football association", à l'Université de Sophia Antipolis. **Ludivine Bantigny**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Rouen, chercheuse au Centre d'histoire de Sciences Po. **Pierre-Emmanuel Guigo**, doctorant, agrégé d'histoire et chercheur Associé au Laboratoire Communication et Politique. **Olivier Feiertag**, professeur d'histoire économique à l'Université de Rouen. **Adèle Mommeja**, doctorante, allocataire monitrice à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Pour toutes informations
relatives aux bibliographies
Tel : 02 32 83 25 02
Courriel : ceris@ids.fr

CERIS
Route de Duclair,
BP 118,
76380 Canteleu

<http://irtsnormandie.ids.fr>
Rubrique
«centre de ressources»



L'Institut du Développement Social est géré
par l'Association pour le Développement
Social Culturel et International